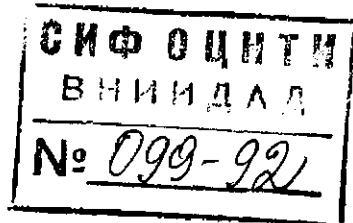


ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ И АРХИВНОГО ДЕЛА



Привалов В.Ф., Шепилова И.Г., Воронова Л.Н.

ПРОБЛЕМА ХИЩЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ, МЕРЫ
БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ

Аналитический обзор

Москва-1991

ВВЕДЕНИЕ

- I. Специфика и проблемы хищений документов
 - I.1. Масштабы явления
 - I.2. Причины хищений
 - I.3. Мотивы преступлений, контингент похитителей, приемы хищений
2. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ ОТ ХИЩЕНИЙ
 - 2.1. Архитектурно_планировочные решения
 - 2.1.1. Читальный зал и зал НСА
 - 2.1.2. Хранилища
 - 2.1.3. Служебные помещения
 - 2.2. Административные меры безопасности и защиты
 - 2.3. Технические меры безопасности и защиты
 - 2.3.1. Средства наружного наблюдения
 - 2.3.2. Средства внутреннего наблюдения
 - 2.3.3. Контроль выноса похищенных материалов из здания

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

ВВЕДЕНИЕ

Хищение — извечная проблема общества. Постоянно страдали и страдают от хищений и хранилища во всех без исключения странах мира. Объектами хищений в этом случае являются книги, отдельные документы, составные части документов — марки, штампы, печати, автографы и т.п. В каждой стране проблема хищений имеет свои особенности, что выражается в масштабах явления, контингенте похитителей, специфике объектов хищений, юридическом статусе проблемы и т.п. Несомненно, однако, что два фактора — общий дефицит на вещи и конкретный спрос на раритеты — всегда стимулируют преступления, делая объект хищений источником прямого или потенциального дохода. Достаточно часто причиной хищений являются личные мотивы, не связанные с доходом от хищений. И во всех случаях масштаб хищений — следствие состояния хранилища, его учетной системы, степени доступности фондов, кадрового состава хранителей и т.п. — т.е. всего того, что прямо или косвенно относится к системе охраны фондов.

Хищение всегда конкретно, но проявления хищений многообразны. Поэтому хранителям важно, по возможности, знать и учитывать все аспекты проблемы хищений: мотивы и способы преступлений, контингент похитителей, защитные контрмеры и т.п.